

Cultura BA

Del 19 al 25 de febrero de 2009

EN EL CIELO, dos estrellas

El Planetario Galileo Galilei será sede este fin de semana de dos grandes momentos de “Verano 09”. El sábado se presentará el maestro Alberto Lysy acompañado por quince músicos, y el domingo, el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín interpretará dos obras de su director, Mauricio Wainrot.

PÁGINAS 4-5.

La emoción del tango

El “Mosalini-Agri quinteto” presenta en el Museo Fernández Blanco y el Teatro 25 de Mayo los temas de un notable disco publicado en Francia.

PÁGINA 2.



AÑO 6
Nº 345

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



[Del 19 al 25 de febrero]

EL REGRESO de un GRANDE

El notable bandoneonista presenta en Buenos Aires los temas que grabó en un disco editado en Francia en 1996. Pablo Agri interpreta ahora las partes de violín grabadas originalmente por su padre, el inolvidable Antonio Agri.





Nacido en 1943, Juan José Mosalini habría de convertirse en uno de los bandoneones más destacados de su generación, lo que a muy temprana edad le granjearía sumarse a las formaciones de maestros como Ricardo Tanturini, Horacio Salgán y Leopoldo Federico. En 1968, ingresa a la línea de bandoneones de Osvaldo Pugliese, en la inmejorable compañía de Arturo Penón, Daniel Binelli y Rodolfo Mederos. Su carrera continuó meteórica hasta que en 1976, de la mano de Juan Carlos Cuacci, director del acompañamiento de Susana Rinaldi, participa de una gira artística a Brasil y Francia, donde finalmente decide radicarse. De allí en adelante, habría de proseguir su camino en París, alejado de Buenos Aires, a la que afortunadamente ha regresado en los últimos años, cargado de experiencia e ideas.

Quienes aún no hayan podido conocer su impecable dominio técnico y su calidez interpretativa, tendrán su gran oportunidad este fin de semana, en que el maestro presentará su CD "Mosalini-Agri quinteto", acompañado por Leonardo Sánchez en guitarra, Cristian Zárate en piano, Roberto Tormo en contrabajo y Pablo Agri en violín. La cita es doble, ya que podrá apreciarse su música este viernes, a las 19.30 horas, en el Museo Fernández Blanco (Suipacha 1422), o el sábado, a las 21 horas, en el restaurado Teatro 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444), en ambas ocasiones con entrada totalmente libre y gratuita, en el marco de la temporada Verano 09 "Aires Buenos Aires, cultura para respirar".

El conjunto interpretará el contenido del trabajo registrado en Francia en 1996, y será la primera vez que se lo ejecute en Argentina. Las veladas estarán teñidas de una emocionalidad particular, ya que en lugar de Antonio Agri ocupará el lugar vacante su hijo Pablo. Una oportunidad única pero afortunadamente doble, para disfrutar de una de las figuras decanas del tango, durante mucho tiempo ausente de la escena porteña.

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. P. de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. Sábados y domingos, 18 a 21 hs. **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.**

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO.** Actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. **AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Ⓖ Miércoles, 22 hs. **CAMINO AL COLÓN.** Programa que se emite por Radio de la Ciudad, AM 1110.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
Jueves, 18 hs. **INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CLÁSICA Y A LA ÓPERA.** Docente Lic. Claudio Mamud. El objetivo es que aquellos que se inician como oyentes de Música Clásica y Ópera, o quienes ya lo hacen desde hace tiempo, tengan mayor información para poder apreciar mejor un género tan fascinante como completo. Inicia la primera semana de marzo. *$50 mensuales. Abierta la inscripción, de lunes a viernes de 11 a 20 horas.*

TEATRO AVENIDA
Av. de Mayo 1222. 4381-0662.
Viernes, 20, domingo, 18.30 hs. **CARMEN.** Fundamús inicia su temporada lírica 2009 con la magistral ópera de G. Bizet. Puesta en escena Eduardo Casullo, dirección musical Roberto Luvini. Principales intérpretes María Luján Mirabelli, Carlos Duarte, Claudia Montagna y Luciano Garay. Orquesta, Coro y Coro de niños. *Localidades en venta.*

Popular

ANFITEATRO ALBERDI
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ Sábado, 18 hs. **ARTURO BASSNUEVA.** Amante del latin jazz, con su bajo de seis cuerdas fusiona la música cubana con el blues, funk y el jazz. Desde chico se interesó por la música. Fundó el Festival de Jazz de la Habana. Tocó con Chico Freeman, Dizzy Gillespie, Michel Camilo, Stephan Grapelli y Steps Ahead, entre otros.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
TALLERES. Martes,10 hs. **TÉCNICA VOCAL.** Docente Marta Millán. Destinado a cantantes de música popular. Jueves, 18 hs. **VOZ HABLADA Y CANTADA.** A cargo de Leticia Caramelli. Martes, 20 hs. **IMPROVISACIÓN VOCAL.** Será dictado por Pierre Tournier. Jueves, 16 hs. **CANTO.** Técnica vocal e interpretación. Prof. Maria Fernanda Lavia Prat. Inician primera semana de marzo. *$50 por mes. Abierta la inscripción de 11 a 20 horas.*

MUSEO CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015/2071.
Jueves, 17.30 hs. **MIS TARDES CON GARDEL.** Esteban Riera, nueva figura consagrada del tango, en una serie de recitales. *$1.*

CHICOS

CASA DE LA CULTURA
Av. De Mayo y Perú.
Ⓖ Domingo, 19.30 hs. **CIRCO. TODOS A LA PISTA.** Artistas contemporáneos en una sucesión de números de energía, vértigo, destreza y belleza visual.

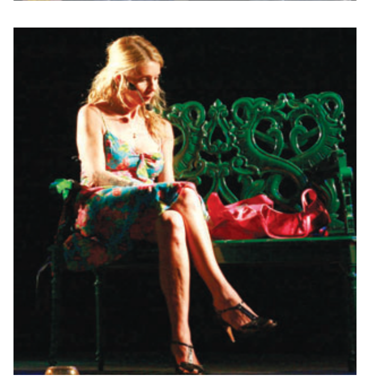
CENTRO CULTURAL RECOLETA

Andantes rodantes y La pipetuá en Mataderos. Termina este fin de semana la propuesta que acerca los mejores espectáculos infantiles al Anfiteatro Juan Bautista Alberdi (Mataderos), en la intersección de las avenidas Directorio y Lisandro de la Torre, con entrada libre y gratuita. Allí, este sábado, a las 19.30 horas, se presentará Andantes rodantes (foto 1), poesía en escena para público de todas las edades. El espectáculo cuenta el encuentro de Fusa y Sforzato, dos artistas ambulantes que recorren extensos caminos en busca de público. Por el camino ya no pasan muchos carruajes, ni caballos, ni caminantes, por lo que habrá que convocar al público, tal será el objetivo de ambos artistas, combinando distintos medios de comunicación. El domingo, a la misma hora, el cierre estará a cargo del prestigioso grupo de clown y circo artesanal La pipetuá (foto 2), que investiga y fusiona las más variadas expresiones artísticas, como la comedia física, el malabarismo, las artes plásticas, la música y la danza. Inspirados en los cómicos del cine mudo, los dibujos animados, los grandes compositores, las vanguardias de los años 30, las nuevas tecnologías y motivados por el espíritu lúdico, poético e inventor, los integrantes de La Pipetuá crean sus propios personajes, historias, objetos, instrumentos y escenografía para la producción de sus espectáculos teatrales. Dos últimas oportunidades para que los chicos disfruten de la mejor producción teatral en este Verano 09 Aires Buenos Aires, cultura para respirar.









Ultimas funciones teatrales de 'Verano 09'. Las cinco obras que los porteños pudieron disfrutar durante estos calurosos meses, viven en los próximos días, sus veladas de despedida. Se presentaron en diferentes puntos de la ciudad, con entrada libre y gratuita. Ellas fueron *El último pasaje*, la instalación interactiva *Inmigrantes, aquellos hombres de buena voluntad, La plaza de la Victoria en tu Plaza, Juana Azurduy*y *Galileo Galilei*, versión del grupo de teatro callejero La Runfla, de la obra de Bertolt Brecht. "El último pasaje", de Marisé Monteiro, con dirección de Roxana Randón y protagonizada por Silvia Pérez, aborda el encuentro de dos mujeres diferentes, con estilos de vida diferentes, mientras esperan un tren demorado. Por su parte, *Inmigrantes...* es una instalación que evoca uno de los hitos en la construcción de nuestra identidad, que cuenta con asesoramiento de Liliana Barela, directora del Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires. Diseñada por el escenógrafo René Diviú, con la producción general de Carolina Uriarte, y dirección de Illay Martínez, la experiencia ofrece a los participantes ingresar a una goleta del siglo XIX que los transportará al Puerto de Buenos Aires en 1898. Otra de las propuestas es *Juana Azurduy*, musical histórico basado en la vida y obra de una de las grandes heroínas americanas, que luchó junto a su marido Manuel Ascencio Padilla en la guerra de la Independencia. Ana María Cores, Pepe Monje y elenco con músicos en vivo, recrean la historia escrita por Marisé Monteiro y Manuel González Gil, su director. Finalmente, La Plaza de la Victoria en tu Plaza, propone el desafío de viajar 200 años al pasado y conocer la legendaria Plaza de la Victoria (actual Plaza de Mayo) centro de la vida social de Buenos Aires del siglo XIX.

Las funciones. **Viernes 20 y 27, 21 hs.** **GALILEO GALILEI.** Planetario. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. **Sábado 21, 19.30 hs.** **LA PLAZA DE LA VICTORIA.** Parque Patricios, Av. Caseros 3200. **Domingo 22, 19.30 hs.** **INMIGRANTES...** Parque Patricios, Av. Caseros 3200. **Lunes 23, 21.30 hs.** **EL ÚLTIMO PASAJE.** Parque Rivadavia, Av. Rivadavia 4800. **Martes 24, 21.30 hs.** **JUANA AZURDUY.** Parque Rivadavia, Av. Rivadavia 4800.

Música sin límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad.

CINE Y MÚSICA EN LAS VENAS. Estudio Urbano invita a disfrutar películas donde el ingrediente musical es el principal protagonista y que tienen, además, la virtud de ser cinematográficamente bellas. Además, se verán algunas de realizadores poco difundidos en el país con estéticas ligadas a lo contracultural. **Hoy, a las 19 hs.** **MOCOSOS Y CHIFLADOS.** Director Eduardo Mignona. Documental y ficción sobre las murgas de Buenos Aires. **Mañana, a las 19 hs.** **SUPER 8 STORIES.** Director Emir Kusturica. Filmación de un show en vivo de The No Smoking Orchestra. Estudio Urbano, Curapaligüe 585.

Primera Bienal de Flamenco Buenos Aires 09. Organizada por el Ministerio de Cultura porteño, la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España, la Junta de Andalucía y la Embajada de España, la Bienal es un acontecimiento artístico de proporciones. La mirada trasgresora del colombiano Ruvén Afanador, cuya muestra fotográfica Mil besos se exhibe en Puerto Madero es una de las vedetes de la programación. El cantaor Enrique Morente, probablemente la figura más representativa del flamenco contemporáneo es otra de las estrellas del encuentro, en cuyo marco se podrá apreciar también el espectáculo Mujeres con Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina, bajo la dirección de Mario Maya. Habrá talleres de canto, guitarra y baile; actividades en teatros y bares notables



El domingo, a las 21 hs. **1º BIENAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO EN BUENOS AIRES DESDE EL ESTUDIO Nº 1 DE RADIO CIUDAD.** Se emitirá en directo. AM 1110. **El lunes, a las 19 hs.** **ACTO INAUGURAL DE LA BIENAL Y DE LA MUESTRA MIL BESOS.** Macacha Güemes y el Río Dique Nº 3. **El martes, a las 18 hs.** **EL PASADO-DANZA TEATRO FLAMENCA.** Guitarra Nico del Cid; Percusión Papu Gigena; Cante Montse Ruano. *Espectáculo gratuito con capacidad limitada.* Café Tortoni. Av. de Mayo 825. **A las 19 hs.** **EL ENSAMBLE-HÉCTOR ROMERO, NATALIA MEIRIÑO, JULIÁN VAT, GEROMO AMADOR Y LUCAS BALBO.** Confitería del Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148. **A las 21 hs.** **GRUPO DEL ÁVILA.** *$50 s/bebida.* Ávila Restaurante. Av. de Mayo 1384. **A las 21 hs.** **MUJERES** (foto). Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina. *$30.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. **A las 22 hs.** **LOS JÓVENES Y LA PASIÓN FLAMENCA.** Nico del Cid, Álvaro González, Montse Ruano, Silvana Perdomo, Agustina Callejo y Diego Ferreira. Bar Cantares. Av. Rivadavia 1180. **A las 23 hs.** **LA MOLIENDA-LA MERCE.** Santiago Ortega, Marcelo Aronson y Marcos Dech. *Espectáculo gratuito, capacidad limitada.* Bar Iberia. Av. de Mayo 1196. **A las 0.30 hs.** **ESENCIA GITANA.** Argentina Cádiz y Emilio Romero. *Espectáculo gratuito, capacidad limitada.* Bar Los 36 Billares. Av. de Mayo 1265. **El miércoles, a las 11 hs.** **TALLER DE CANTE.** Profesor Emilio Florido. Sala C. **A las 11 hs.** **TALLER DE GUITARRA.** Profesor Paco Cruz. Sala D. **A las 13 hs.** **TALLER DE BAILE.** Profesor Manuel Liñán. Sala D. **A las 13 hs.** **TALLER DE PERCUSIÓN.** Profesor Sergio Martínez. Sala C. **A las 15 hs.** **CINE- MORENTE SUEÑA LA ALHAMBRA.** Sala Enrique Muiño. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. *Entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de la sala.* **A las 18 hs.** **DE TABLAO FLAMENCO.** Alicia Fiuri, Néstor Spada, Hernán Diéguez, Fernanda de Córdoba y Claudia Montoya. *Espectáculo gratuito con capacidad limitada.* Café Tortoni. Av. de Mayo 825. **A las 21 hs.** **GRUPO DEL ÁVILA.** Ávila Restaurante Av. de Mayo 1384. *$50 s/bebida.* **MUJERES.** Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina. *$30.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. **A las 22 hs.** **MEDITERRÁNEO.** Geromo Amador, Nico del Cid, Claudio Arias y Lorena Di Prinzio. Bar Cantares. Av. Rivadavia 1180. **A las 0.30 hs.** **GRUPO MIRABRÁS.** Agustín Hellin, Carlos Soto López y Rodrigo González. *Espectáculo gratuito, capacidad limitada.* Bar Los 36 Billares. Av. de Mayo 1265.

Junín 1930, 1º piso. 4807-3260. **Sábado y domingo, 18.30 hs.** **AGUAS.** La banda de clowns aborda el tema del agua, a partir de muy variados juegos clownescos. Autor y dir.: Marcelo Katz. *$15.* **A las 20.30 hs.** **AIRES.** Autores Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dir.: Gral. Marcelo Katz. *$20.* Patio del Aljibe. **Ⓖ Martes y jueves, 16 hs.** **PROGRAMAS EDUCATIVOS.** Los chicos con el Arte. A cargo Mariano Ricardos. *Propuesta dirigida a niños de 6 a 12 años acompañados de sus padres o familiares.* Comprende el encuentro con las obras de la muestra "Los lugares de la pintura" del artista Ariel Mlynarzewicz, a través de juegos y actividades, finalizando con un taller. Sala Cronopios y Aula Taller C. **Ⓖ Miércoles y viernes, 16 hs.** **ESPACIO ABIERTO.** Propuesta dirigida a jóvenes de entre 13 y 17 años, que además, los hará frecuentar el C.C. Recoleta. Son ocho encuentros con recorrido por las muestras. Salas del CCR y Aula Taller C.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. **JUEGO DE IMÁGENES.** Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. **DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Ⓖ Sábados 17 y viernes 10.30 hs.** **NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs.** **TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 18 hs. **ALEGRÍA DE UNA VEZ. ESPECTÁCULOS DE TÍTERES.** Pequeñas y simples historias por un ratito. Un varieté de pantomimas musicalizadas, ejecutadas con distintas técnicas titiritezcas. Los titiriteros, convertidos en dos clowns, van entrelazando los actos y manipulando los títeres a la vista del público. Grupo El Coconauta. Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. *$15.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ JERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. **VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS.** Ciclo lectivo 2009. Se ofrecen diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER.** Adecuado para niños de 4 a 10 años. Duración 1 hora. Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita guiada, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Se invitará a los chicos a colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **Sábado, 11 a 12.30 hs.** **TALLER NIÑOS ESCULTORES.** El objetivo del taller es dar a conocer los procedimientos básicos de la técnica escultórica tradicional (modelado en arcilla). Actividad programada para chicos de 8 a 12 años. *El Museo proporcionará el material y las herramientas.* **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** *Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280
4771-9295.
Miércoles a domingo, 18 hs. **LA ARENA Y EL AGUA.** Autor, puesta en escena y dirección de Héctor Presa. Música de Ángel Mahler y coreografía: Mecha Fernández. Intérpretes Héctor Presa, Matías Zarini, Lali Lastra, Sol Ajuria / Marina Pomeraniec
(reemplazo Luli Romano Lastra). Lalo y Lulo viven de un lado de la pared, Lola y Lili viven del otro. *$18. Día popular: miércoles $12.* **Ⓖ Sábados y domingos, 16.15 hs.** **EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido participativo para toda la familia y Taller de arte para chicos. Entre perfumes y contrastes de textura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. *Grupos reducidos (12 como máximo). Informes: 4784-4040.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Martes a viernes. **VISITAS GUIADAS GRATUITAS.** Sobre la muestra "Patoruzú, una revista, una época" y obras del patrimonio. Para colonias de verano y comedores escolares. *Solicitar turno previamente al 4772-5628. Contacto Alicia Salmún Feijoo.*

PASAJE LANÍN
Entre Suárez y Brandsen.
Ⓖ Sábado y domingo, 18 a 20 hs. **A PINTAR LA CIUDAD.** Con Marino Santa María. Taller de pintura, ideal chicos de 4 a 12 años. La propuesta consiste en que los niños vivan una experiencia artística creativa y dinámica en pos del desarrollo de sus sentidos a través de diferentes materiales, técnicas y motivaciones.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados 16 y 17 hs. **EL UNIVERSO Y VOS.** Los chicos descubren las respuestas a los misterios del Universo jugando, pensando y divirtiéndose. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **Ⓖ Domingos, 20 a 21 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Luna, planetas, nebulosas, estrellas y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **EXPERIENCIA UNIVERSO.** Recorrido por la historia y los componentes del Universo. *Mayores de tres años abonan entrada.* **ESTÁ ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA LOS TALLERES DE VERANO DEL MES DE FEBRERO:** Vacaciones en el espacio los martes y jueves de 16 a 17 hs. (recomendado para menos de 5 a 8 años) y Descubrimientos y viajes espaciales, los miércoles y viernes de 16 a 17 hs. (para menores de 9 a 12 años). *Más información http://www.planetario.gov.ar*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. **ABIERTO A TODO PÚBLICO.** **Ⓖ Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **Ⓖ PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*



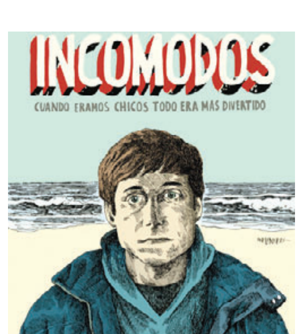
Coro Trilce. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura abre una convocatoria a interesados en formar parte de su coro estable (foto), dirigido por el maestro Néstor Andrenacci. La agrupación coral nació en 1999 con la inspiración de realizar obras del repertorio vocal universal basadas en textos literarios. Desde su creación se ha presentado en diversidad de ocasiones e instituciones, como la Biblioteca Nacional , el Salón Dorado de la Casa de la Cultura y el Teatro Colón, además de bibliotecas, museos, escuelas y hospitales. Durante sus recitales, los integrantes leen los textos originales puestos en música, que además figuran (con sus traducciones, si es el caso) en los programas de mano. **Los interesados/as deberán comunicarse telefónicamente al 4812-1840 (int. 102) o por e-mail a amarron@buenosaires.gov.ar.**

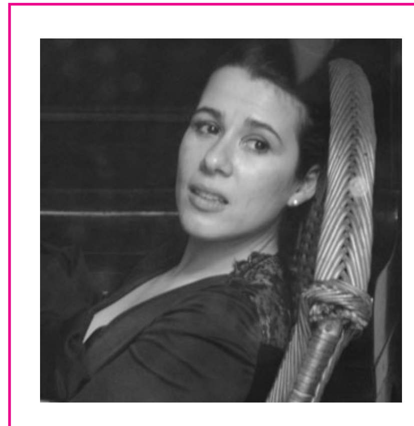
Últimas noches de autocine. Para quienes ya hayan vivido la experiencia y quieran repetirla o para quienes aún no se hayan acercado, este fin de semana es la última posibilidad de disfrutar de este modo nostálgico de acercarse a lo mejor de la producción cinematográfica nacional. Con capacidad para 270 vehículos y transmisión del audio por frecuencia modulada, el predio dispone también de gradas y un sistema stereo independiente para quienes concurran a pie. Desde las 19.30 horas, los acomodadores ubicarán a los asistentes para comenzar las proyecciones, puntualmente, a las 21.30 horas. El ingreso de autos se realiza por la Avenida Iraola, en su intersección con las avenidas Sarmiento y Del Libertador, y la entrada (sujeta a la capacidad máxima) es totalmente libre y gratuita.



Sábado 21.30 hs. LOS PARANOICOS. Dir.: Gabriel Medina. Luciano Gauna anima fiestas infantiles para ganar algo de dinero mientras intenta escribir un guión. A todo esto, llega de España su amigo Manuel, un "ganador" con todas las letras, y aparece en escena también Sofía, su novia. Una comedia inusual en el cine argentino reciente.

Domingo, 21.30 hs. INCÓMODOS. Dir.: Esteban Menis. Nicolás, Abril y Alfred tienen que ir a Miramar en pleno invierno. Nicolás va a tirar las cenizas de su abuelo, Abril a visitar a su familia después de ocho años y Alfred para participar en un concurso de baile sincronizado. Inesperadamente, deberán enfrentar los problemas sin resolver que acosan a los seres humanos al pasar la barrera de los 30.





Federico tuvo un sueño. Un homenaje a Federico García Lorca del Museo Isaac Fernández Blanco y su Asociación de Amigos. Espectáculo unipersonal de María Marta Guitart. Experiencia poético teatral inspirada en un cuento de Antonio Tabucchi y en textos y poemas de Federico García Lorca, donde la palabra en acción es la protagonista. El poeta confunde sueño y realidad en una España embravecida de 1936. A través de un encuentro imaginario con el público de su teatro ambulante " La Barraca ", con el que el poeta recorría los pueblos de su tierra para contar historias a la luz de la luna, se reencuentra con su propia voz. Recitando el poema para Ignacio Sánchez Mejía y recordando los monólogos de personajes como Doña Rosita la soltera y Yerma, Federico descubre que él mismo es su creación y que en su obra ha desnudado sus más profundos secretos. Guitart es actriz, docente y directora teatral, locutora nacional y poeta. Estudió con destacados docentes de escena. Producción Ejecutiva: Nicolás Maffongelli. **Las funciones serán los domingos 8, 15 y 22 de febrero a las 19 hs. $1. Salón principal. Suipacha 1422. 4326-3396.**

EN EL PLANETARIO, **CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**

Música y danza DE OTRO MUNDO

La Camerata Lysy y el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín serán responsables este fin de semana de dos grandes momentos de "Aires Buenos Aires. Cultura para respirar". Estos espectáculos preludian la etapa final de las actividades gratuitas del programa del Verano 09.

Este fin de semana, en el Planetario Galileo Galilei, se vivirán dos de las jornadas más esperadas de la programación de Verano 09, cuando el sábado, a las 19.30, llegue el maestro Alberto Lysy, acompañado de más de quince músicos en escena para musicalizar la caída del sol, y el domingo, a las 21, el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín interprete Luz distante (Distant light) y Cuatro estaciones de Buenos Aires (ambas de Mauricio Wainrot y ya estrenadas en el Complejo Teatral de Buenos Aires).

Alberto Lysy, violinista y pedagogo, es considerado en la Argentina y en el exterior, uno de los intérpretes y pedagogos más importantes de la actualidad. A los cinco años comenzó sus estudios de violín bajo la dirección de su padre, para continuarlos con el maestro Ljerko Spiller. A los 17 años, tras haber ganado importantes premios nacionales, partió a Europa. En 1955 fue laureado en el Concurso Reina Elizabeth de Bruselas, cuyo jurado lo integraban, entre otros, Yehudi Menuhin, Gaspar Cassadó y Peter Pears. Esa fue la primera vez que un artista argentino obtuvo ese galardón. Yehudi Menuhin fue su maestro y mentor en la escena musical europea. Participó en los principales festivales junto con destacados músicos. Como solista tocó bajo la dirección de Pierre Boulez, Colin Davis, Adrian Boult e Igor Markevitch, y con orquestas como la Filarmónica de Nueva York, la Sinfónica Nacional de Washington, la Sinfónica de Londres, la Filarmónica de Londres, la RAI de Roma y la Filarmónica de Ámsterdam. Realizó extensas giras por los Estados Unidos, la ex Unión Soviética, China, Japón, el extremo Oriente y Copenhague. Fue miembro Fundador de la Camerata Bariloche, y más tarde creó la Camerata Lysy.

Mientras tanto, el domingo, el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, invitado a participar del Verano 09, del Ministerio de Cultura porteño, interpretará dos creaciones de Mauricio Wainrot, director de la compañía. Luz distante, con música de Petéris Vasks, es una obra sobre el exilio, una cuestión que los argentinos conocen de cerca, por haberlo sufrido de generación en generación. En el contexto de nuestro último gran exilio, el de 2002, Wainrot creó esta obra, estrenada en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín en 2003.

Cuatro estaciones de Buenos Aires, con música de Astor Piazzolla, es un homenaje a Buenos Aires, con una de las partituras más conocidas y aplaudidas del gran músico. Formó parte de Las ocho estaciones (estrenada en 2002 en el Luna Park y en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín), que unía Las cuatro estaciones de Antonio Vivaldi con las de Piazzolla. Cuatro estaciones de Buenos Aires fue presentada en 2005 en el Luna Park, interpretada por Paloma Herrera junto al Ballet Contemporáneo.

Sábado, 19.30 hs. Camerana Lysy. Alberto Lysy e invitados. Domingo, 21 hs. Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Planetario, Av. Sarmiento y Belisario Roldán.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. CARLOS GARDEL. DISCOS Y PARTITURAS 1912 - 1925. *$1. Miércoles gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. de los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, de 9.30 a 11 hs. Y de 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. *Con reserva previa.* **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. TRANSPARENCIA.** Muestra fotográfica. La muestra resultó de la convocatoria a plasmar fotográficamente la gran diversidad de identidades que habitan la ciudad de Buenos Aires. **LA MUNICH CONTEMPORÁNEA 02. BALNEARIO.** Arte contemporáneo es uno de los edificios más emblemáticos de Buenos Aires. Segunda Edición en la Dirección General de Museos de Buenos Aires, ex cervecería Munich, Costanera Sur. Fiesta playera con piletas de lona, trajes de baño, performances, fotografías, intalaciones, cine y una banda de música de surf. *Hasta el 22/2. $ 1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49. Frente a Estación Retiro. 4311-0186/4313-2512
De lunes a viernes de 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Será atendido por personal de la Dirección General de Museos quiénes orientarán al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Martes cerrado. Sábados y domingos, 10 a 13 hs. y 15 a 20 hs. Martes cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhibe mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española en donde se pueden valorar obras medievales, del renacimiento y del barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). *$1. Jueves gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACION NUEVAS SALAS DE EXHIBICION.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIONES.** El Museo pondrá en exhibición las piezas donadas a la institución durante el año 2008. Algunas de ellas con destino al Palacio Noel (siglos XV al XVIII) y otras para la futura apertura de la Casa Fernández Blanco (siglos XIX y XX). *$1. Jueves gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX . También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** (de patrimonialización de las artesanías y promoción de los artesanos). El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo.Informes: *www.museohernandez.org.ar* **VII ENCUENTRO DE ICONOGRAFÍA ARGENTINA.** *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER Y EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO. AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS '50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **COLECCIÓN DEL MUSEO.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **40 AÑOS DEL MUSEO EN LA CIUDAD.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **TINTA ROJA EN EL GRIS DE AYER.** Fotografía con intervención de arte digital de Mario Bellocchio. Sala Querubines. Defensa 223. **BUENOS AIRES HOY. BARES Y CAFÉS.** Concurso Fotográfico. El Museo de la Ciudad invita a participar en el Concurso Fotográfico "Buenos Aires Hoy. Bares y Cafés" destinado a todas las personas con intenciones de registrar la ciudad de Buenos Aires en sus aspectos actuales. No hay límite de edad para participar. El objeto es conocer cómo los porteños o los que visitan la ciudad ven a Buenos Aires con una mirada libre de prejuicios. Las fotografías seleccionadas integrarán el patrimonio fotográfico del Museo de la Ciudad. *Las bases se pueden retirar en la sede del Museo de la Ciudad, Defensa 219 y en la Dirección General de Museos o se pueden consultar en http://museodelaciudad.buenosaires.gov.ar La presentación de los trabajos tendrá como fecha límite el viernes 30 de enero de 2009 en la sede del Museo de la Ciudad. $1. Lunes y miércoles gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de verano de la

DESTACADO CCRECOLETA — **Junín 1930**

AIRES (foto). Para chicos y adultos. El grupo de clowns parte de muy variados juegos, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades, en base al tema del aire. El clown, el teatro y la danza, se combinan con la música para crear un espectáculo que estimula los sentidos, emociona y hechiza. Autores Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Intérpretes Compañía Clun. Dirección general Marcelo Katz. **Sábados y domingos a las 20.30 hs. $20. Patio del Aljibe.**

AGUAS. Para chicos y adultos. A partir de improvisaciones con la técnica del clown, bajo disparadores emparentados al agua: las lágrimas, el mar, lo mojado y lo seco, el hielo, las nubes y el acuario, entre otros, se desenvuelven con ocurrencia, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada del clown. Autor y director: Marcelo Katz. **Todos los sábados y domingos a las 18.30 hs. $15. Patio del Aljibe.**

Concurso de Arte Urbano en homenaje a Astor Piazzolla. Cuando, a mediados del siglo pasado, los tangueros ortodoxos lo acusaban de haber roto con la tradición y las reglas del género, Astor Piazolla se defendía: "Lo que yo hago es música contemporánea de Buenos Aires". El tiempo le daría su merecido lugar en la historia: el de un artista que marcó un punto de inflexión finalmente valorado hasta por sus detractores. Por estos días, la ciudad le rinde homenaje, con un concurso escultórico que se propone rendir tributo a su figura y a la notable influencia de su música. El desafío que tendrán aquellos que se interesen en participar de esta iniciativa, pasará por realizar una obra conmemorativa del maestro. La pieza ganadora de este concurso de Arte Urbano será emplazada en el espacio urbano, frente a la intersección de las Avenidas Callao y Del Libertador. Hay tiempo para inscribirse hasta el 27 de febrero. Los interesados pueden presentar los proyectos de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 16:00, en la sede de esta Dirección General, situada en Av. de los Italianos 851. El jurado, integrado por representantes de la Fundación Astor Piazzolla y de la Legislatura y el Ministerio de Cultura porteños, evaluarán las obras que mejor reflejen la esencia del genial músico y compositor. El 11 de marzo de 2009 se dará a conocer el resultado de la preselección de proyectos, y el 15 de abril, se otorgará un premio adquisición al ganador, que consistirá en la realización de la obra. El artista elegido será el responsable de la dirección y ejecución de la escultura en sus diferentes etapas.
Para consultar las bases del concurso, ingresar a: http://www.museos.buenosaires.gov.ar/concurso-piazzolla.pdf

El Planetario de la Ciudad. Este monumento porteño a la ciencia y la curiosidad está repleto de novedades, al margen de las especiales (ver nota de al lado) En el Año Internacional de la Astronomía, el Planetario adhiere al lema que lo convoca "El Universo: tuyo, para que lo descubras" y en consecuencia, programa a full.
FUNCIONES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL: de martes a viernes, a las 19.30 hs. VIAJE POR EL COSMOS. La contemplación del cielo estrellado ha maravillado al hombre desde siempre. La propuesta permite admirar el poderoso mecanismo del Sistema Solar, recientemente redefinido, o el de la galaxia a que pertenece (la Vía Láctea) e incluso tomar perspectiva frente a las marañas de cúmulos de galaxias, perdidos en la inmensidad del espacio. **Sábados y domingos, a las 18; 19 y 20 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** La gran familia del Sol es un reino astronómico absolutamente fascinante, nacido hace 5.000 millones de años. Una enorme colección de mundos de roca, metal, gas y hielo, atados a la poderosa gravedad de su estrella. El "nuevo" Sistema Solar es mucho más grande, rico y asombroso de lo que pensábamos hasta hace apenas unos años. ¡Vamos a descubrirlo!. **Ⓖ Jueves y viernes a las 20.30 y sábados, domingos y feriados a las 21 hs. REINICIAN LAS CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes; vida de las estrellas. **Sábados, domingos y feriados, a las 16 y a las 17 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** *Para el público infantil.* Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *$4.* **Sábados, domingos y feriados a las 16; 17; 18; 19 y 20 hs. EXPERIENCIA UNIVERSO.** La muestra es un recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, entre otros. *Para público en general. $ 3.* **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, de 16 a 19 hs. CAJA SOLAR.** Proyección, sobre una pantalla, de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Observación de manchas solares y fáculas. *Actividades sujetas a condiciones climáticas.*
FUNCIONES ESPECIALES. "EL CIELO PARA TODOS". PLANETARIO PARA CIEGOS. Un espectáculo especialmente para ciegos que, además, puede ser disfrutado por público vidente. *Se realizan con grupos de hasta 25 personas.* En cada presentación se combinan mapas celestes táctiles, gráficos en relieve, un relato grabado (sobre la base de un guión especialmente preparado), música y efectos sonoros. **PLANETARIO PARA SORDOS.** Es una función especial para sordos, que cuenta con la particularidad de estar subtitulada, traducida al lenguaje de señas, y complementada con numerosas imágenes. Un sector de la Sala de Espectáculos tiene un aro magnético que amplifica el sonido y facilita la audición (mediante audífonos) de los hipoacúsicos. *Las funciones son libres y gratuitas. Días y horarios a combinar, previa concertación telefónica.*
TALLERES PARA NIÑOS. Ⓖ Martes y jueves, 16 a 17 hs. VACACIONES EN EL ESPACIO. *Niños y niñas de 5 a 8 años.* **Miércoles y viernes, de 16 a 17 hs. DESCUBRIMIENTOS Y VIAJES ESPACIALES.** *Niñas y niños de 9 a 12 años.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393/ 4771-6629.



El circo, hoy. Este fin de semana, en el marco de la temporada Verano 09 "Aires Buenos Aires, cultura para respirar", los vecinos de la Ciudad podrán disfrutar de Circa, circo actual en Buenos Aires, imperdible espectáculo circense conformado por un ensamble de 25 artistas nacionales e internacionales que pondrán su excelencia técnica y artística al servicio de un show impactante, acompañados por músicos en vivo. **Habrá funciones este sábado y domingo, a las 20.30 horas, en el Anfiteatro Lola Mora (Av. Tristan Achaval Rodríguez y Boulevard Rosario Vera Peñaloza) de Costanera Sur. La entrada es totalmente libre y gratuita.**

Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos 16 y 17 hs. Para público en general; gratis.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan con nosotros un antes y un después de su visita. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal. Destinado especialmente a personas ciegas o disminuidas visuales. **LEOPOLDO PRESAS.** Paisajes portuarios, puentes, temas religiosos, las series satíricas, eróticas y el cuerpo femenino. **SALÓN ANUAL DE MANCHAS.** Exhibe las obras premiadas en los Concursos Dominicales de Manchas, organizados por el Museo Sívori durante el año 2008, de los que participan personas mayores de 16 años. *Entrega de premios: sábado 21 de febrero, 12 hs. $1.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. Colección de platería urbana del siglo XIX. Sala Tertulias. Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Independencia. Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. **CONFEDERACIÓN ARGENTINA.** Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. La plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Moda. Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala de Armas. Colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen. Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396
Martes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. **EXPOSICIÓN APERTURA DEL MUSEO.** Selección realizada por el guión museológico de la Lic. Marta Sánchez y guión museográfico a cargo del estudio del Arq. Pablo Beitia. *$1. Miércoles, gratis.*

SE VIENEN **LOS CORSOS**

Más carnaval
Y CON FERIADOS

Diecisiete mil personas integran las 105 murgas que hasta el 1º de marzo animan, en treinta esquinas de la Ciudad, el final de los tributos porteños al rey Momo.

Los festejos de Carnaval llegan a un momento clave, luego de los fines de semana e n que llenaron de alegría una porción de las calles de los barrios porteños. Este fin de semana, especialmente, podrá darse rienda suelta al disfrute del corso, ya que lunes y martes son de nuevo feriados de Carnaval. Ahora, los sábados desde las 19 a las 2 de la madrugada y los domingos, de 19 a 24, más de 30 corsos se instalarán en diferentes esquinas de cada barrio (ver recuadro), hasta el 1º de marzo. Este año, son 17 mil artistas en vivo, 105 murgas y mil bombos con platillos y otros instrumentos de percusión, los que ponen el color y el ritmo a esta fecha típica.
El Programa Carnaval Porteño, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, organizan este festejo, que incluye, siempre desde las 19, algunas actividades en los Centros Culturales Adan Buenosayres, Marcó del Pont y Resurgimiento.

ABASTO. Av. Córdoba entre Agüero y Sánchez de Bustamante. **ALMAGRO.** Av. Corrientes entre Medrano y Bulnes. **BAJO NÚÑEZ.** Ramallo entre Vuelta de Obligado y Arcos. **BALVANERA.** Av. Independencia entre Matheu y Rincón. **NÚÑEZ.** Av. Congreso entre Av. Cabildo y Moldes. **BOEDO 1.** Av. Boedo entre Av. San Juan y Av. Independencia. **BOEDO 2.** Av. Belgrano entre Colombres y Maza. **CABALLITO 1.** Av. Avellaneda entre Nicasio Oroño y Fgta. Sarmiento. **CABALLITO 2.** Av. Gaona entre Trelles y Boyacá. **COLEGIALES.** Av. Federico Lacroze entre Ramón Freire y Martínez. **LINIERS.** Tuyutí entre Carhué y Cosquín. **LUGANO 1.** Av. Riestra entre M. Leguizamón y Murguiondo. **LUGANO 2.** Av. Cruz entre Murguiondo y Lisandro de La Torre. **MATADEROS.** Av. Alberdi entre Araujo y Av. Escalada. **MONTECASTRO.** Juan B. Justo y Lope de Vega. **PARQUE AVELLANEDA.** Av. Directorio entre Av. Olivera y Lacarra. **PARQUE CENTENARIO.** Lambaré entre Av. Corrientes y Bogado. **PATERNAL 1.** Nazca entre Lascano y Baigorria. **PATERNAL 3.** San Martín entre Juan B. Justo y Seguí. **PIEDRABUENA.** 2 de abril entre Av. General Paz y Calle Montiel. **POMPEYA 1.** Av. Cruz entre Las Palmas y Av. La Plata. **POMPEYA 2.** Av. Perito Moreno entre Taborda y Av. Alcorta. **SAAVEDRA 1.** Av. Balbín entre Plaza y Machain. **SAAVEDRA 3.** Av. Balbín entre Pico y Arias. **SAN TELMO.** Av. San Juan entre Bolívar y Balcarce. **VERSALLES.** Av. Jonte entre Av. Juan B. Justo y Fragueiro. **VILLA CRESPO.** Av. Scalabrini Ortiz entre Av. Corrientes y Padilla. **VILLA PUEYRREDÓN.** Av. Mosconi entre Terrada y Bolivia. **VILLA URQUIZA.** Av. Triunvirato entre Roosevelt y Rivera. **FERIA DE MATADEROS.** Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales.



Últimas lecturas del verano. Finalizan este fin de semana los dos ciclos literarios de Verano 09: "No hay ciudad sin poesía", que incluyó a "Poetas en librerías" y "Poesía y Música", y "Letras y Museos", que llevó a los escritores al encuentro informal con el público en los museos de la ciudad, con la conducción de la periodista Gabriela Radice. Por este ciclo desfilaron Fabián Casas, Romina Paula, Esteban Schmidt, Juan Terranova y Sonia Budassi, y para la cita final, está previsto el reportaje íntimo y abierto con Washington Cucurto, el miércoles en el Museo Fernández Blanco. En el ciclo de "Poetas en Librerías", hoy leen Ernesto Camilla, Natalia Moret, Laura Wittner y Gabriela Bejerman, en Palermo; mientras que, en el Museo Sívori, Lucio Mantel pone la música y Emmanuel Taub y Mariano Blatt las palabras. Las tardes de poesía y música terminan el jueves de la semana próxima, hasta entonces, tendremos la posibilidad de escuchar aquello que todo el año, podremos leer.
Programación. Hoy, 19.30 hs. **POETAS EN LIBRERÍAS.** Ernesto Camilla, Natalia Moret, Laura Wittner y Gabriela Bejerman. La Boutique del Libro, Thames 1762. **POESÍA Y MÚSICA.** Lucio Mantel (foto), Mariano Blatt y Emmanuel Taub. Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555. **Miércoles 25/2, 19.30 hs.** **LETRAS Y MUSEOS.** Washington Cucurto. Museo Fernández Blanco, Suipacha 1422. **Jueves 26/2, 19.30 hs.** **POETAS EN LIBRERÍAS.** Daniel Amiano, Francisco Garamona, Mariana Suozzo y Verónica Viola Fisher. Librería El Ateneo Grand Splendid, Av. Santa Fe 1860. **POESÍA Y MÚSICA.** Mariana Baraj con Juan Pablo Chapital y Quique Ferrari, Sebastián Hernaiz, Susana Villalba y Vicky Schcolnik. Museo Fernández Blanco, Suipacha 1422.

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs.
LOS LUGARES DE LA PINTURA. ARIEL MLYNARZEWICZ. Pintura. Sala Cronopios. "......" **EDUARDO CAPILLA.** Pintura. Sala J. **ANDRÉS SOBRINO.** Pintura e instalaciones. Sala C. **EL QUE EL MUNDO SE OLVIDÓ. GUSTAVO MASÓ Y CHARLY GARCÍA.** Pintura y música. Sala 13. **BUENOS AIRES, MEMORIA COLECTIVA. CRONOLOGÍA FOTOGRÁFICA DEL SIGLO XIX 1870 - 1880.** Sala 8. **CIRUELO CABRAL: EL SEÑOR DE LOS DRAGONES. FANTASÍA ANCENSTRAL.** Dibujos, `pinturas, proyecciones, música en vivo, escultura y una grandiosa ambientación escenográfica. Sala Villa Villa, Patio del Tanque y Espacio Living. *$10.* **ALMA FEMENINA. PATRICIA APARICIO.** Sala 7. **CLASE VE (1979 - 2009). FERNANDO "COCO" BEDOYA.** Salas 4 y 5. **DISCONTINUOS.** Muestra colectiva. Sala 6. **ECOS DEL TIBET. ALICIA FERNANDEZ.** Sala 11. **LOS CUERPOS ANORMALES DEL MOVIMIENTO. GUIDO NEGRUZZI.** Sala 9. **DE CÓMO ME HICE RICO Y FAMOSO. ERNAN CIRIANNI.** Espacio Historieta. **LITHO / GRAFICA 2009.** Muestra colectiva. Litografía. Salas 1, 2, 10 y 12. **POCA GENTE SABE II. MARTIN KORBEN.** Fotografía. Miniespacio. **DISCONTINUOS.** Muestra colectiva. Pintura y fotografía. Sala 6.

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Calle Pinzón 1299 y Av. Patricios. La Boca - Barracas.
Todos los días de 9 a 18 hs. LA PIEDRA EN LA ESCULTURA. Gustavo Goldfarb, Marcela Oliva y Omar Estela. Gratis.

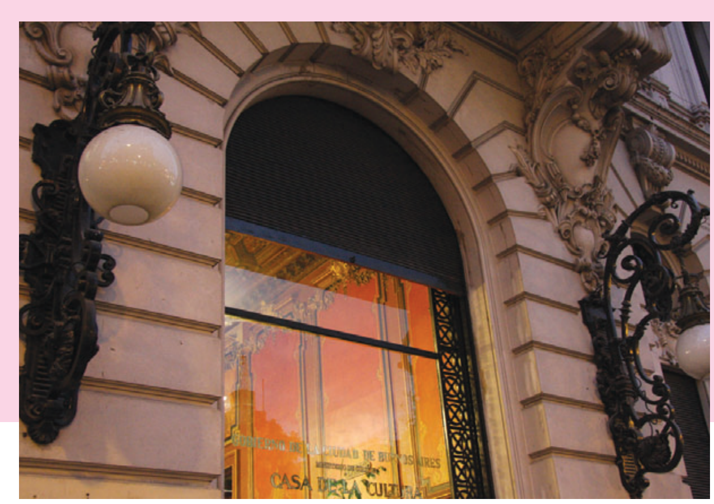
JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares, Bajo Belgrano
Todos los días de 9 a 18 hs. **METAMORFOSIS.** Expone Damián Casarrubia. Gratis.

CINE

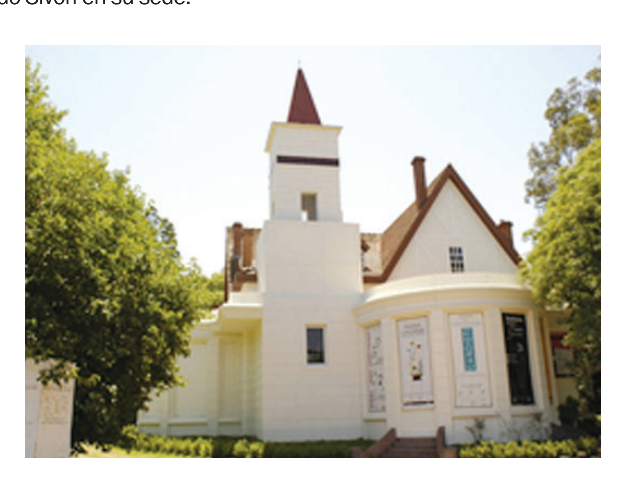
COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
ITALIA SIGLO XX: UNA MIRADA HISTÓRICA Y SOCIAL. **Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **LOS MONSTRUOS.** 1964. Dir.: Dino Risi Con: Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi y Marisa Merlini. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **BASTA DE SERMONES.** 1986. Dir.: Nanni Moretti. Con: Nanni Moretti, Margarita Lozano y Ferruccio De Ceresa. **Sábado y domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **GRUPO DE FAMILIA.** 1974. Dir.: Luchino Visconti Con: Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. **Miércoles, 14.30 y 19.30 hs.** **DESARRAIGO.** Alemania Federal, 1980. Dir.: Werner Schroeter. Con: Nicola Zarbo, Calogero Arancio y Padre Pace. *$8. Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Viernes, sábado y domingo, a las 22 hs.*

DESTACADO CASA DE LA CULTURA **Av. de Mayo 575**

Ⓖ Actividades con entrada libre y gratuita.
VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Sábados a las 16 y 17 y domingos de 11 a 16 (cada hora). Partiendo de Bolívar 1. Bilingües español-inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno por teléfono al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18.*



Museo Sívori. Salón Anual De Manchas - Expo Talleres. La Subsecretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, invita a las inauguraciones del Salón Anual de Manchas y de Expo Talleres, muestras organizadas por el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori en su sede.
SALÓN ANUAL DE MANCHAS. El domingo a las 12 se llevará a cabo la entrega de premios y la apertura de la exhibición de las obras premiadas en los Concursos Dominicales de Manchas organizados por el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori durante 2008. Las manchas obtenidas en estos encuentros quedan en poder del Museo hasta la actuación del jurado, que se reúne cada tres concursos y selecciona diez trabajos de cada certamen, los cuales se hacen acreedores a cinco medallas de plata y cinco diplomas. En esta oportunidad se premiará a un total de 120 participantes. Las obras seleccionadas conforman la exposición del Salón Anual de Manchas de la Ciudad de Buenos Aires. En el transcurso de 2008, los Concursos de Manchas se desarrollaron en distintos puntos de Buenos Aires: Barrancas de Belgrano, Plaza Irlanda, Puerto Madero, Estación Lisandro de la Torre, Embajada de Francia, Biblioteca Nacional, Pasaje Caminito, Jardín Zoológico, Plaza Arenales, Museo Sívori, Mercado de las Pulgas y Centro Recreativo Manuel Belgrano, entre otros. **EXPO TALLERES.** A partir del sábado 28 a las 12 hs. se expondrán los trabajos realizados por los alumnos de los distintos talleres dictados durante 2008 en el Museo, en las disciplinas Dibujo y Pintura, Talla en Madera, Arte para Chicos, Dibujo y Composición, Grabado, Pintura, Papier Maché, Arte Experimental para Jóvenes, Dibujo (modelo y modelo en vivo), y Escultura y Pintura para Ciegos. *$1.* Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628 / 4778-3899.







PARA QUE BUENOS AIRES baile

Hasta el 27 de febrero, está abierta la convocatoria para participar del "2º Festival de Danza en Paisajes Urbanos de Buenos Aires". Los escenarios propuestos para el desarrollo de las propuestas son Parque Centenario, Parque Tres de Febrero y el Parque Mujeres Argentinas.





En abril, Buenos Aires será una ciudad danzante, y para que ello se haga realidad, Ciudanza abre una convocatoria destinada a grupos de danza y coreógrafos, para participar del "2º Festival de Danza en Paisajes Urbanos de Buenos Aires", integrante de la Red Internacional de Festivales. Este proyecto se suma al circuito "Ciudades que danzan" existente en Europa y América, en ciudades como Barcelona, Lisboa, Dro-Trento, Bologna, Londres y La Habana, entre otros.

Este año el Festival se desarrollará en el Parque Centenario, Parque Mujeres Argentinas de Puerto Madero y el Parque Tres de Febrero, en la zona del Rosedal de Palermo, los fines de semana del 18, 19, 25 y 26 de abril. La idea es que se utilicen como escenarios, espacios arquitectónicos singulares, como escalinatas, puentes, bancos, glorietas y explanadas.

Los grupos deberán realizar una obra coreográfica, de entre 5 y 20 minutos, en alguno de estos espacios. Podrá no ser estreno, pero deberá adaptarse al escenario urbano seleccionado. En el caso de Parque Centenario y Parque Tres de Febrero, hay que tener en cuenta que las presentaciones se harán de día; mientras que en el caso de Puerto Madero, de noche.

Los participantes deberán inscribirse detallando cantidad de intérpretes, respetando este elenco desde la presentación en instancias de convocatoria, hasta las funciones en caso de quedar seleccionado. Los elegidos recibirán un cachet correspondiente al compromiso por dos actuaciones de su performance (se estipulan honorarios desde $1000 para las obras de un solo intérprete, hasta $3.500, como tope, según la cantidad de intérpretes).

La selección se realizará por antecedentes (currículum y videos de obras anteriores) y proyecto escrito. Para la inscripción deberá presentarse una carpeta y en formato CD, incluyendo en ambos casos: Curriculum vitae completo del coreógrafo y/o grupo; material de prensa de presentaciones anteriores; ficha de inscripción; video de obras anteriores etiquetado con nombre del coreógrafo y de las obras (en caso de coreógrafos noveles, enviar video con ensayos del material propio); fotos de obras anteriores y retrato del coreógrafo: 5 fotos en calidad alta, y etiquetadas con el nombre del fotógrafo y de la obra. Éstas, serán utilizadas para prensa y catálogos. Deben presentarse en un DVD con 300 dpi mínimo para que puedan ser utilizadas y fotos del espacio seleccionado como escenario.

Ciudanza busca producir, por medio de la danza, un cambio significativo en el modo de generar acciones creadoras de valor en el patrimonio paisajístico y arquitectónico de nuestra ciudad. Este evento se propone acercar la danza al público y el público a la danza, e impulsar la creatividad de los coreógrafos poniendo a su disposición paisajes urbanos como escenarios.

El material deberá entregarse en Av. Roque Sáenz Peña 6º piso, de Lunes a Viernes de 11 a 20 hs. Hasta el 27 de febrero. Los seleccionados serán notificados a partir del 6 de marzo. Informes y consultas: ciudanza@festivales.gob.ar. Dirección artística y curaduría: Brenda Angiel.





Buenos Libros, Buenos Aires. Julio Cortázar. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura organizó una importante serie de de actividades con entrada libre y gratuita para honrar al enorme escritor argentino, en el 25º aniversario de su fallecimiento.
Mañana, a las 18 hs. CORTÁZAR PARA CHICOS. "CUENTOS SALTADOS PARA UNA RAYUELA". Espectáculo y taller para chicos/as de 5 a 12 años. Los cuentos se narran en el orden decidido por un salto de piedra. Juego con cielo, casa, turnos, instrucciones, palabras raras y palabras magas. A cargo de Mercedes Pugliese. En la Biblioteca Enrique Banchs, Av. Caseros y Urquiza.
El miércoles, a las 19.30 hs. CONFERENCIAS. "LOS NIETOS DE JULIO CORTÁZAR". Elsa Drucaroff coordina esta mesa en la cual los escritores Gonzalo Garcés, Gustavo Nielsen y Patricia Suárez analizan la influencia de Cortázar en su propia obra. En la Biblioteca Julio Cortázar, Lavalleja 924.



Complejo Teatral De Buenos Aires. Programa De Formación. Seminarios y cursos organizados en áreas temáticas. Con una duración de tres meses (12 reuniones) a partir de la primera semana de abril y una frecuencia de una clase de tres horas por semana, son prácticos y teóricos. La mayor parte de ellos están abiertos a todas las personas interesadas, mayores de 18 años, que tengan alguna experiencia en el campo artístico. Arancel $75 mensuales cada uno. No se cobra matrícula. *Las inscripciones se realizarán a partir del 3 de marzo. Vacantes limitadas. Se entregarán certificados de asistencia.*
SEMINARIO ESPECIAL. Un modo de existir sobre el escenario por Mónica Viñao. **CURSOS. PRÁCTICAS TEATRALES.** Dirección de actores: aproximaciones a la dirección de un texto pautado. Docente Alicia Zanca. Iniciación al entrenamiento actoral. A cargo de Lorena Vega. Actuación I por Carolina Adamovsky y por Lorena Vega. Actuación II por Carolina Adamovsky. Actuación III por Patricia Gilmour. Actuación IV por Stella Galazzi. Actuación en dramaturgias contemporáneas por Irina Alonso. Actuación y Puesta en escena: Teatro y Cine por Gustavo Tarrío. Técnica vocal: el personaje y su voz por Nora Faiman. Clown para principiantes: el placer del juego por Marcelo Katz. Escenotecnia e iluminación por Héctor Calmet. Creación de un espacio teatral: el empleo de la mecánica escénica (en la Sala Martín Coronado) por Héctor Calmet. Fotografía de teatro y de danza: ensayo e imagen por Carlos Furman. **PRODUCCIÓN.** Producción teatral: El rol del productor en el proceso creativo. por Gustavo Schraier. **TÍTERES.** Introducción por Daniel Spinelli. Realización de títeres por Roberto Docampo. **ARTES DEL MOVIMIENTO.** Cuerpo, bioenergética y acto creador. por Susana Yasan. **CURSOS EXTRACURRICULARES.** Aprender a mirar: cruces entre teatro, cine y literatura. por Osvaldo Quiroga / miércoles de 19 a 21 horas. *Informes: Av. corrientes 1530. fundacion@complejoteatral.gov.ar. 4374-1385/9680.*

Reconquista sigue vibrando. Hoy y el jueves próximo, serán las últimas fechas de la iniciativa "Vibra Reconquista", que llevó a diferentes agrupaciones de música del mundo a la nueva peatonal Reconquista, entre las calles Ricardo Rojas y Córdoba. Pasaron por allí Babel Orquesta, que inauguró y cerrará el ciclo la semana próxima; Sete Netos Fol. Celta y Elemental. Hoy, desde las 19, el público podrá disfrutar de la propuesta de La banda del Gato Pérez (foto), que interpreta funk, soul y disco en un formato original. Está integrada por James Suggs en trompeta, Santiago Castellani en tuba, Germán Windaus en guitarra y Fernando Pérez en percusión. Para la última fecha, el próximo jueves, Babel Orquesta, una ecléctica agrupación formada por cinco músicos y tres actores, que combina diferentes ritmos y músicas del mundo (klezmer, paso doble, vals, gypsy, tarantela, tango, swing) dice adiós a "Vibra Reconquista" en un espectáculo en que lo musical y lo teatral se conjugan y complementan.





el humor

de Santiago Varela

Los veraneantes, su tipología

1) **Me llevo la ciudad en la valija:** El tipo dice que quiere alejarse de esta metrópolis que lo asfixia, pero en realidad, en el fondo de su alma ama la vida ciudadana. Por eso el tipo veranea en ciudades turísticas populosas, con millones de turistas que se chocan en las calles peatonales, con miles de coches que se chocan en las otras calles; ciudades en las que hay que hacer cola para cenar, cola para ir al teatro, cola en el super y en cualquier momento, cola para poder entrar al mar. Luego van a su hotel o departamento alquilado a mirar por televisión la misma serie que ven en Buenos Aires, no sea cosa que se pierdan algún capítulo. Al término de las vacaciones regresan elogiando lo bien que se vive lejos de la capital.

2) **Me llevo la oficina en el bolso.** Es el tipo que está en la playa con el celular a pleno, comunicado permanentemente con la oficina, cuidando que el nene no le salpique la agenda. Si eligió la montaña, es de los que mientras hace trekking por los cerros lleva la notebook en la mochila confiando en encontrar un burro con wi-fi que le permita abrir la casilla de mails.

3) **Me rasco el higo full time.** Es el tipo que se tomó en serio esto de que en vacaciones no se debe trabajar… a lo que él le agrega: no se debe hacer absolutamente nada. El hombre fue a dormir y si acepta levantarse a las doce es solamente para poder almorzar temprano y que no se le haga tarde para la siesta. A este personaje no hay que decirle de ir a la playa con bolsos y termo, ni mencionarle la palabra paseo, que incluya la acción de caminar. Tampoco le hablen de ir a cenar a un lugar copado, aunque un poco retirado. A lo sumo podrá leer el diario -si otro se lo trae- o un libro, si no es muy pesado. Nada que lo saque de sus dos Posiciones Vacacionales Fundamentales (PVF): sentado o acostado. Si su mujer piensa igual que él, joya. Si piensa distinto, es conveniente que él vaya en la primera quincena y ella en la segunda.

4) ***Culus Inquietus.*** Este personaje es todo lo contrario del anterior. Si está en la playa, quiere entrar al mar; si está en el mar, quiere salir a caminar; si está caminando, quiere sentarse a tomar algo; si está tomando algo, quiere jugar al tejo; si está jugando al tejo, quiere llevar el coche al mecánico porque esa mañana, al salir, hizo un ruidito.

5) **Quiero conocer todo en diez días:** Este biotipo está emparentado al Culus Inquietus. Tiene alma de explorador y su idea no es ir a un sitio determinado, sino recorrer un territorio. Por ejemplo: toda la Patagonia argentina. Cada día sale tempranito con el coche, maneja durante larguísimas horas hasta que llega al Lago García. Allí se baja, saca fotos y raudamente continúa manejando durante más horas hasta llegar al Lago González donde se baja y saca fotos que luego no sabrá si son del Lago García o del Lago González. Terminado el ritual de las fotos arranca velozmente rumbo a la quebrada del Indio Chueco, quebrada que recorre a 100 kilómetros por hora porque ya se está haciendo tarde y debe llegar al pueblo de Chotacabra Triste antes de la noche. El programa para el día siguiente incluye ir a la Gruta Grota, subir -y bajar- del Cerro Pimpinella, pasar por el embalse La Gotera, recorrer la reserva natural del Cuis con Cola y finalmente llegar al hotel, en General Prodan. En total para ese día, nada más que 500 km. Una pavada.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

San Telmo

San Telmo, santo uluguayo

REP ← firma

firmamento

Método de Preservación Histórica (U24)

Paseo gastronómico: Manolo, el Británico, el Lezama. Apúrense antes que los turistas hagan aumentar los precios.

Museo Histórico Nacional. Futuro shopping de antigüedades para turistas

Autopista. Hotel de homeless.

Los de la 14ª buscan al penado 14

Hippie viejo, otro que se quedó en el 65

Chica de San Telmo sale con una antigüedad

En la avda. San Juan estará el SÚPER MAMBA (Museo Arte Moderno)

Parque Lezama ¿A quién ama Lez?

Esquina Martiniano Arce

Plaza Dorrego, más chica que Plaza Lavalle, por supuesto

En esta casa de Antigüedades se venden objetos de la época de la Modernidad

Iglesia Ortodoxa Rusa San Boris Yeltsin

Virrey a la deriva

Feria de San Telmo, compra y venta de feriados.

Pasaje Giufra

Pasaje a la India

Esquina Menchi Sábat

Sea Ingenuo, curse la facultad de Ingeniería

Parroquia San Pedro Telmo, el patrono de la fiebre amarilla

Monumento a la chimenea donado por Montevideo. Hubiéramos preferido un barco entero...

El Viejo Almacén & The Old Supermarket

Pareja chapando

Casa ocupada

Casa ocupada

Casa desocupada cobra seguro de desempleo

Monumento Canto al Trabajo. Si éstos están así cuando cantan, lo que serán cuando sufren

Talleres de La Prensa. Tremendo edificio para vender 1000 ejemplares!

Desde aquí alguna vez se vio la ciudad

Desde aquí alguna vez se vio el río

Uno que tiene un Loft y cree que vive en el SOHO

Señora que cree que vive en el Bronx

"Crónica" firme junto al puerto

Sangre en vez de tinta

El Bajo

Secretaría de Agricultura y Ganadería. Me quedo con Secretaria Ejecutiva

Ex Patronato de la Infancia. Crónica de un conventillo solo

La CGT, que anda para el OGT

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com



Cinco días de performance en el CCR. Desde el próximo miércoles 25 de febrero al 1º de marzo de 2009, siempre a las 20, se lleva a cabo en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), *5.5 Performance*, un evento que programó 5 performances en vivo y 5 videoperformances, que podrán verse con entrada libre y gratuita, realizadas por Manuela Montalto (Argentina), Karine Londoño-Luisa Mateus (Colombia), Edith Correa (Paraguay), Germán de la Riva- Itsaso Iribarren (España) y Mónica Osma (Colombia). El evento internacional cuenta con curaduría de Jorge Zuzulich (Argentina) y es una producción del IUNA-Departamento de Artes del Movimiento. **Funciones en vivo.** **Miércoles 25. VESTIDA CON VIDRIOS3.** Manuela Montalto (21'). Patio de los Tilos. **Jueves 26. IN-VISIBLE.** Karine Londoño y Luisa Mateus Quiroga (30'). Patio de los Tilos. **Viernes 27. UN SURCO EN GUALAMBA.** Edith Correa. Patio del aljibe. **Sábado 28. HAL 9000.** Itsaso Iribarren y Germán de la Riva (20'). Espacio escalera y patio de la fuente. **Domingo 1º de marzo. UN AVE EN EL PARAÍSO X.** Mónica Osma Tapias. (15'). Puente auditorio. **Los videoperformances se proyectarán en el Espacio fondo de pasillo, de manera continuada durante los cinco días. Martes a viernes de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.**



JEFE DE GOBIERNO **MAURICIO MACRI**
MINISTRO DE CULTURA **HERNÁN LOMBARDI**
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.